

JLiNE handgemaakte glazen sieraden

Tutorials

Ringtop

Deco

drukkers



JLiNE

Hand made lampwork glass beads

Met speciale dank aan KreaGeja voor haar bijdrage aan deze tutorial en materialen



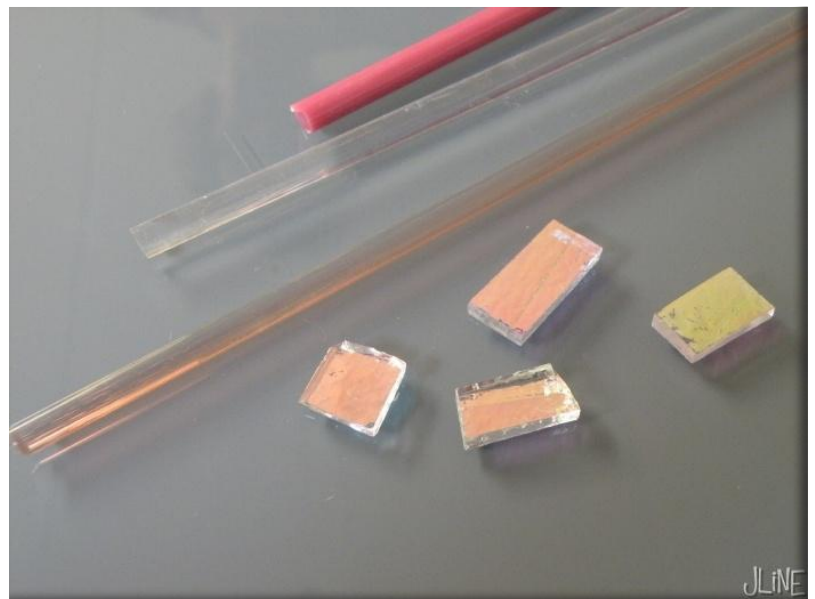
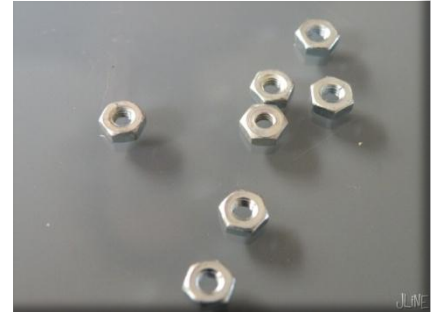
INHOUD

Pagina	Onderwerp
3	Ringtop
3	Benodigdheden
4	Beadrelease
5	Opzetten van het glas
10	Deco drukkers
10	Benodigdheden
13	Voorbeelden van Deco drukkers
14	Bonus , hanger of Deco drukker met papier
14	Benodigdheden
15	Het maken van een plaatje
16	Lijmen van het plaatje
19	Nog enkele voorbeelden
20	Deco drukkers zelf maken – fusen
22	Instellingen van de oven
26	En klaar is je Deco drukker

Ringtop

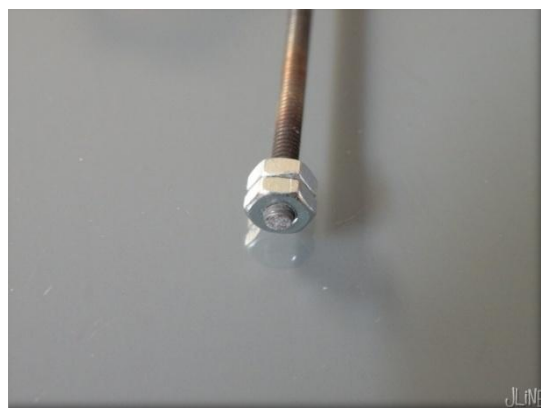
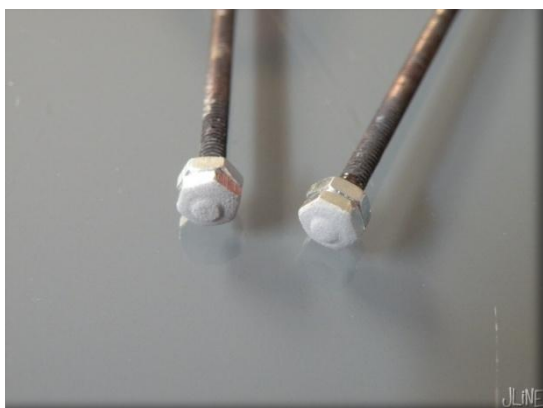
Benodigdheden:

- Spaak voor fietswiel of draadeind met schroefdraadmaat M 2,5
- Rvs moertjes M 2,5 (2 per keer) dit is de maat voor de gangbare systemen, zoals Sunset, Cham cham en Ringding
- Beadrelease
- Lentil mal
- Shaper/ mesje
- Glas



Beadrelease

Dip de bovenkant van de moertjes in de beadrelease. Zoals je ziet op de foto, gebruik ik 2 moertjes, dit doe ik om meer diepte in de top te krijgen. 1 moer is te ondiep, en sluit niet mooi aan op je ring of hanger. Zorg ervoor dat er geen beadrelease aan de zijkant van de moertjes zit. Als het er wel op komt schraap het dan weg. De beadrelease kan er voor zorgen dat het glas niet goed vastzit aan de moer.

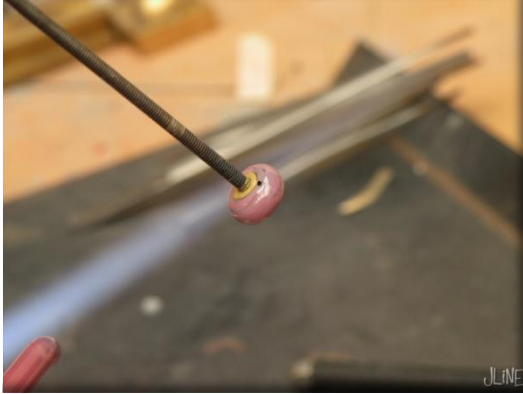


Verwarm de moertjes voorzichtig in de vlam, zorg ervoor dat ze niet te heet worden. Als ze te heet worden komt er een vieze walm vrij die er voor zorgt dat het glas gaat borrelen, en verkleuren. Je kunt zien dat ze warm genoeg zijn, als de moertjes een beetje mat worden.



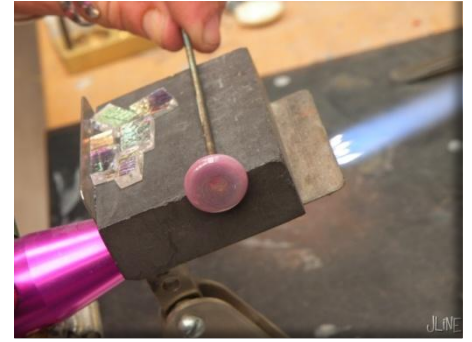
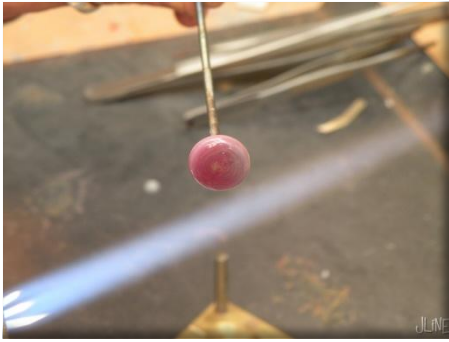
Opzetten van het glas

Leg een eerste laagje glas om de moer heen in de vorm van een disk, zorg ervoor dat het glas goed aansluit aan de moer. Eventueel met een mesje iets naar de rand van de moer toe drukken.



Dan begin je met de volgende laag, je zorgt ervoor dat de moertjes helemaal in glas gehuld zijn. Naar mate de grootte van je top breng je glas aan. Het is beter om kleiner te beginnen, groter kan altijd later nog.





Nu begin je met het vormen van de top, laat het glas recht naar beneden zakken, en druk het zachtjes in de lentil mal. Je hebt nu de basis top. Wil je een kleine top of een Deco drukker, dan is je top in principe klaar.

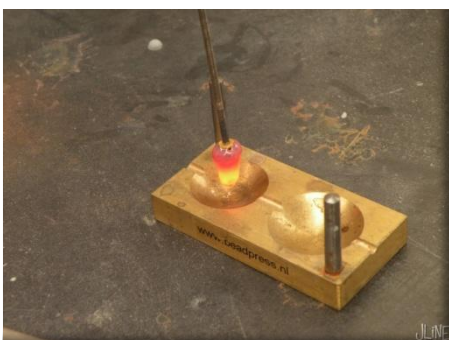
Wil je een grotere top, dan is dit de basis van waaruit je verder kunt werken.

Hieronder laat ik zien hoe je een stukje dichro en zilverglas verwerkt in je glastop of Deco drukker.

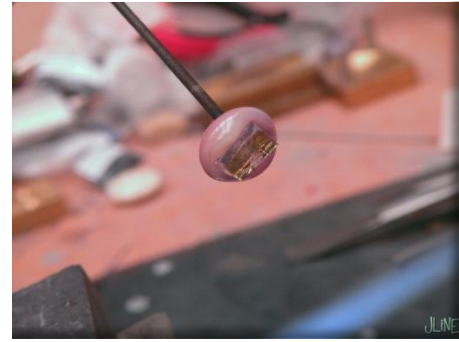
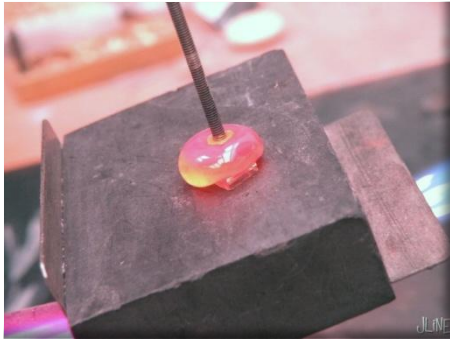
Je hebt nu de basisvorm voor de top. Leg er in diskvorm nog meer laagjes glas op. Doe dit tot je de gewenste grootte hebt bereikt.



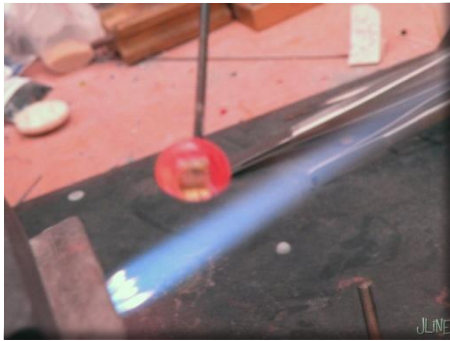
Nu vorm je opnieuw de top in de lentil mal. De onderkant van de top vorm je met je shaper, of op de rand van je marver.



Maak de bovenkant van de top heet, alleen het buitenste laagje, anders is de vorm weg. Het dichro leg je met de glanzende kant naar boven. Doe je dit niet, dan brand je de dichrolaag weg. Nu pik je met de top het stukje dichro glas op.



Houd de bovenkant van de top in de vlam, zodat de dichro voorzichtig smelt.



Als de randjes van de dichro gesmolten zijn, druk je de top in de lentil mal. Nu zit de dichro mooi in het midden van je top.

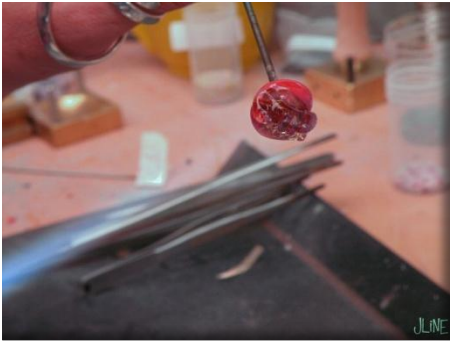


Pak zilverglas naar keuze. In dit voorbeeld heb ik Clio gebruikt. Leg een stukje Clio over het midden van de top. Maak het glas goed heet, snijd er met je marver of een mesje sneetjes in, en strike en reduceer het zilverglas.





Encase de Clio, en smelt het voorzichtig in, zodat je de reductie niet weg brand.



Verhit de hele top nu goed, wel wat verder achter in de vlam. Zorg ervoor dat het glas dat om de moertjes zit niet te heet word.

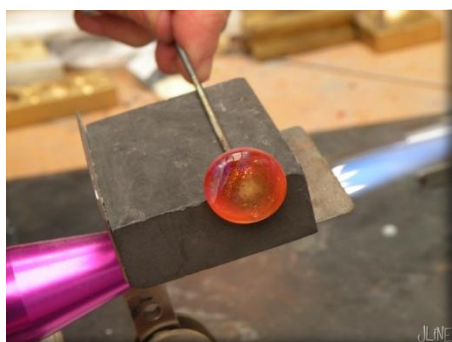
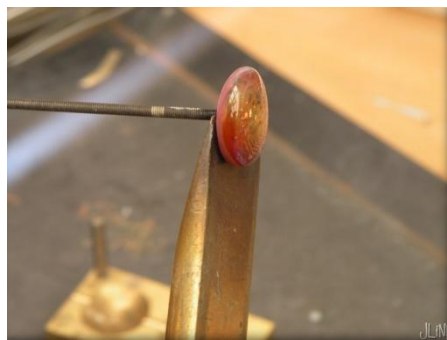


Nu vorm je de top in de lentil mal. Doordat je het glas om de moer niet te heet hebt gemaakt, vlakt de top mooi uit, zonder dat de moer te diep in het glas komt te liggen.

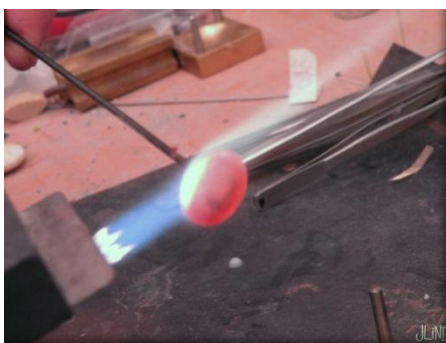


Nu is het tijd om de achterkant van de top te vormen. Maak de onderkant van de top heet, en vorm hem met je shaper, of op de rand van je marver. Je moet zelf kijken welke methode voor jouw het best werkt. Zit het glas niet goed om de moer heen, dan heb je

kans dat je later de moer uit de top draait. Als het glas niet goed tegen de moer zit, druk het dan met een mesje naar de moer toe.



Nu heb je als het goed is een mooie gladde en gelijkmatige onderkant. Maak nu de bovenkant nog even weer warm, en werk de bovenkant af tot je tevreden bent over de vorm. Maak de buitenste laag van het glas warm, dit om te zorgen dat het glas mooi glad en strak is, en dat er geen markeringen van de mal meer in het glas te zien zijn.



TIP:

Begin de eerste keren dat je een top maakt met het maken van kleine topjes, dan krijg je vanzelf de slag te pakken. Je kunt dan gaandeweg moeilijker en groter gaan werken.

Hier nog enkele voorbeelden van ringtops



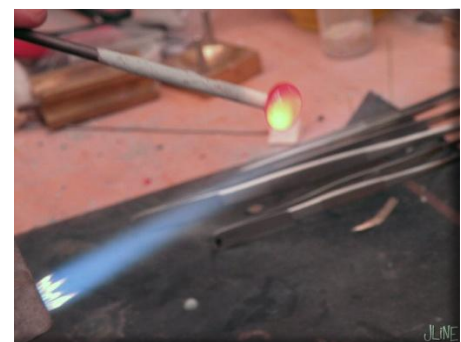
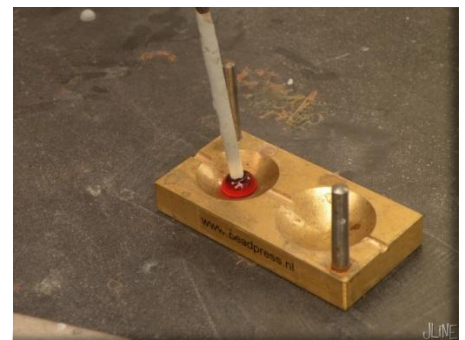
DECODRUKKERS

Benodigdheden:

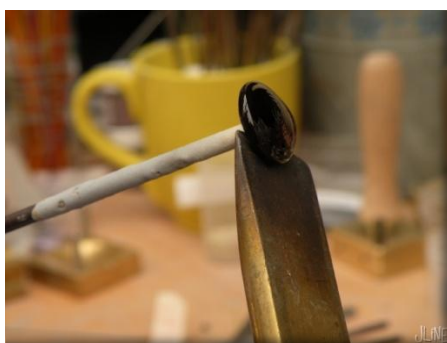
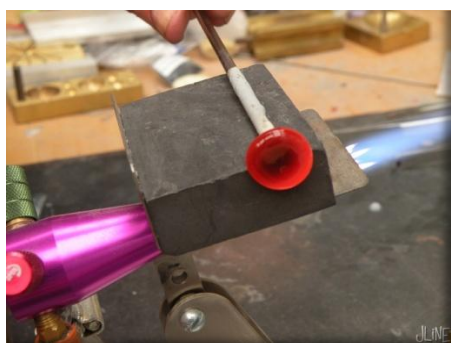
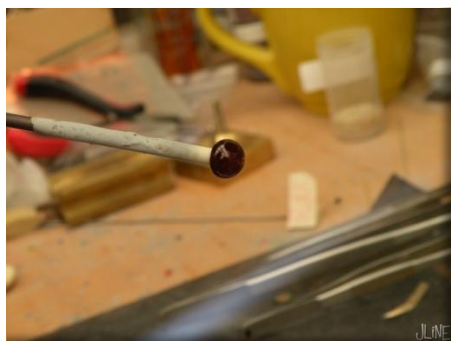
- Mandrel 4 of 5 mm
- Beadrelease
- Lentil mal
- Shaper/ mesje
- Glas
- Zet kastjes en drukkers
- Turbolijm



Voor de Deco drukkers geldt hetzelfde als hier boven, hier maak je de top ongeveer 18 mm zodat ze in de zet kastjes passen. Voor het maken van de Deco drukkers gebruik ik een 4 mm mandrel. Als je het makkelijker vindt om een spaak met moertjes te gebruiken, dan kan dat ook. Het is net waar je je het prettigst bij voelt. Hieronder de foto's van het maken van een drukker op een 4 mm mandrel



Gebruik je geen zet kastje, dan maakt het niet zo veel uit of ze iets groter of kleiner zijn. De Deco drukkers zijn mooier als ze wat platter zijn, dan steken ze niet boven de rest van de Deco drukkers van je armband of riem uit.



Ook hier geldt weer, als het goed is heb je nu een mooie gladde en gelijkmatige onderkant. Maak nu de bovenkant nog even weer warm, en werk de bovenkant af tot je tevreden bent over de vorm. Maak de buitenste laag van het glas warm, dit om te zorgen dat het glas mooi glad en strak is, en dat er geen markeringen van de mal meer in het glas te zien zijn.



Hier nog enkele voorbeelden van Deco's



Bonus:

Maak een hanger of Deco drukker met papier en Diamond Glaze.

Benodigdheden:

- Glas tegeltjes Ø18mm.
- Zetkastjes Ø18mm
- Papier, dit kan van alles zijn, van muziekpapier tot mooi inpakpapier
- Scrapbook papier
- Evt. inkt jet printer (zodat je foto's of andere voorbeelden kunt printen)
- Servet lijm (of napkin podge)
- Diamond Glaze
- Glue on bails
- Schaar
- Fijn schuurpapier, of een nagelvijl
- Klein kwastje
- Turbolijm, of een andere industriële lijm



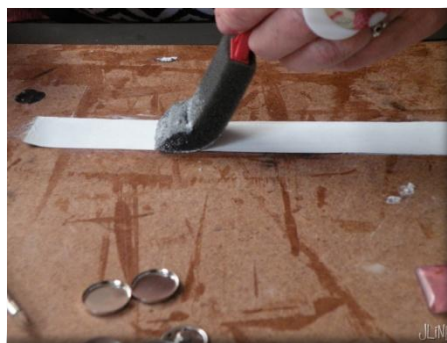
Maken van een plaatje

Stap 1:

Na het afdrukken van je afbeeldingen laat je de inkt goed drogen. Je kunt ook scrapbook papier, Japans papier of ander drukwerk gebruiken. Ik gebruik servet lijm als mijn sealer, deze kun je vinden in iedere goed gesorteerde hobbywinkel.

Er zijn een paar manieren die je kunt toepassen om de servet lijm aan te brengen.

Je kunt het aanbrengen met een schuim applicator (zie foto's), of je giet enkele druppels op een schoteltje, en je brengt het aan met een kleine, zachte kwast. Breng vooral niet teveel lijm aan. Je kunt beter meerdere dunne laagjes aanbrengen dan een dikke laag. Het gaat erom dat er een mooie egale laag lijm op je afbeelding komt te zitten. Lijm beide kanten van het papier goed in.



Smeer beide zijden goed in en laat het drogen.



Knip de afbeeldingen uit, of gebruik een ponsje. Het ponsje dat ik hier gebruik komt gewoon bij de Action vandaan, het is een 16 mm pons. Als je de afbeelding gaat knippen laat dan een kleine rand rond elke afbeelding zitten. Probeer gewoon eens uit wat voor jou het beste werkt.

Lijmen van het plaatje



Stap 2:

Lijm het uitgeponste stukje papier in het zetkastje, breng ook nog wat lijm aan op het plaatje. Haal met een wattenstaafje de overtollige lijmrestjes weg. Laat de lijm goed drogen.



Stap 3:

Voor deze stap heb je nodig, de Diamond Glaze, glazen tegels, een katoenen doekje om de overtollige glaze weg te vegen.

Leg je plaatjes op een glad werkoppervlak. Je kunt de glaze op het papier, of op de glas tegel doen, een kwestie van uitproberen wat fijn werkt.

Gebruik niet te veel of te weinig glaze, even uitproberen om erachter te komen wat precies de juiste hoeveelheid is. Het is beter iets te veel, dan te weinig te gebruiken, het teveel kun je met je katoenen doekje wegvegen. Als je te weinig gebruikt, zal je afbeelding niet mooi overkomen als de glas tegel er eenmaal op zit.



Stap 4:

Leg de glastegel zorgvuldig op de afbeelding of het papier.

** Je ziet dat ik de afbeelding iets groter heb gelaten dan de tegel, dit knip je straks weg **

Druk de tegel naar beneden en beweeg de tegel voorzichtig heen en weer om ervoor te zorgen dat de lijm zich verspreid naar alle hoekjes.

Zorg ervoor dat er geen luchtbelllen onder het glas achter blijven, dus druk enkele seconden. Je zult waarschijnlijk zien dat er overtollige servet lijm aan de zijkant zit.

Druk de glasdruppel goed op de afbeelding, en veeg de overtollige servet lijm weg. Laat het geheel weer goed drogen.

Als het geheel goed droog is, kun je het overtollige papier weg knippen. Vijl hierna de rand mooi glad.



Smeer de onderkant van de Deco nu in met servetlijm, en leg hem in het zetkastje. Veeg overtollige lijm direct weg met een wattenstaafje of een schoon doekje.





Als de Deco's goed droog zijn, kunnen we de drukker eronder plakken.
 Schuur de onderkant van de Deco goed op. Dit zorgt ervoor dat de lijm goed pakt. breng de lijm in kleine drupjes aan op de buitenrand van de onderkant van de Deco. Laat nu voorzichtig de drukker op de Deco vallen en druk hem goed aan.
 Laten drogen en je hebt je eigen Deco drukker.



Wil je nu geen drukker maar een hanger maken?
 Lijm dan een bail aan de achterkant van je Deco. Je hebt nu een unieke Deco hanger die past bij je Deco drukker.



Hier nog enkele voorbeelden van zelf gemaakte Deco drukkers



Een hele ander manier om je glazen drukkers te maken door KreaGeja

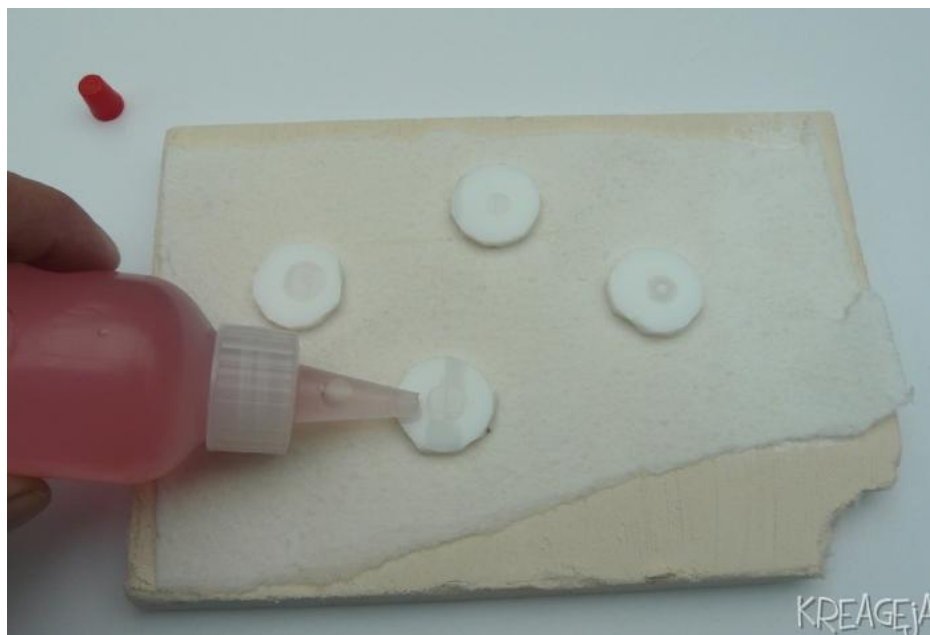
Deco drukkers zelf maken – fusen



Snij met een lenzensnijder een rondje van ca. 18 mm uit, deze past dan op de Deco drukknop armbanden die ik verkoop en op de Noosa armbanden.

Ik maak hier Deco drukkers in 2 lagen van 3 mm, zodat de afmeting van de drukker hetzelfde blijft na het fusen. (glas vloeit namelijk naar 6 mm bij het smelten). Doe op de onderste laag een klein drupje Bullseye Glustac.

De drukkers liggen op een stukje Ceraboard, met daartussen keramisch vilt.



Leg een tweede rondje boven op de onderste laag. Je kunt zien dat ik ze niet helemaal afgeschuurd heb. De randen van de rondjes zijn niet helemaal glad, maar na het fuseren zie je hier niets meer van.



Leg het plaatje Ceraboard in de oven. Sluit de deur van de oven en stel de oven in.

Instellingen van de oven



Zet je oven op 6 stappen/ramps



Ramp 1:

In 120 graden per uur naar 175 graden. Houdt dit 20 minuten vast.



Ramp 2:

In 260 graden per uur naar 537 graden. Houdt dit 10 minuten vast.



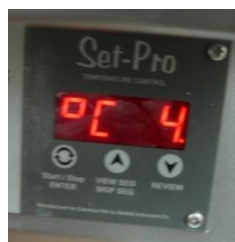
Ramp 3:

Full naar 800 graden en dit 30 minuten vasthouden



Ramp 4:

Full naar 540 graden. Houdt dit een uur vast.



Ramp 5:

In 50 graden per uur naar 460 graden. Meteen door naar ramp 6.



Ramp 6:

In 50 graden per uur naar 350 graden. En het programma is dan klaar.



En zo komen ze dan uit de oven.



Nu kun je nog eventueel een decal op de Deco drukker fuseren.
Zet een bakje met lauwwarm water klaar en knip de decals uit.



Leg de decals enkele seconden in het lauwarme water. Doe er niet teveel tegelijk, aangezien de decals er niet te lang in moeten liggen.
Laat de decal in het water al los, pak hem dan met een pincet uit het water.



Leg de decal op het glas en haal voorzichtig het beschermblaadje eronder weg. Wanneer de decal niet helemaal goed ligt (scheef of zo), dan kun je hem nog voorzichtig met je vingertop bewegen.



Doe dit met alle glasplaatjes die je wilt voorzien van een decal.



Laat het drogen en leg ze daarna weer in de oven.

Het programma om dit te fuseren, is hetzelfde als hierboven, maar dan moet je bij Ramp 3 de Full temperatuur naar 695 °C verlagen, anders smelt het glas weer helemaal en dat is niet nodig bij het fuseren van decals.

Wanneer je al van tevoren weet dat je op alle drukkers een decal gaat fuseren, kun je bij het eerste programma hierboven (eerste keer fuseren) ook de laatste 2 stappen laten vervallen. De laatste 2 stappen zijn namelijk het langzaam afkoelen. Dit kun je dan ook doen bij het fuseren van de decals. Wel laat ik nadat Ramp 4 dan is afgelopen, de oven dicht tot en met 100 graden.

Tijdens het fuseren van de decals moet je wel je ontluchtingsgat van de oven openlaten. Heb je dit niet, laat dan het deurtje een klein stukje open (kiertje).

En dan komen ze zo uit de oven:



Dan gaan we er nog een drukknop onder plakken. Dit doe ik met Uhu Endfest 2-componentenlijm.

En klaar is je Deco drukker.

